

L'Allestire ARCHEOLOGIA

PROGETTI IN CORSO E NUOVE PROPOSTE
PER I MUSEI E I PARCHI ARCHEOLOGICI NAZIONALI

ROMA, **26-27 FEBBRAIO** 2024

MINISTERO DELLA CULTURA
VIA DEL COLLEGIO ROMANO 27



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



DIREZIONE
GENERALE
MUSEI



CONVEGNO

Allestire l'archeologia.

Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali

Ministero della cultura, via del Collegio Romano 27
Roma, 26 - 27 febbraio 2024

LUNEDÌ 26 FEBBRAIO

Sala Spadolini

9:30 - 10:00 saluti istituzionali

Sessione mattutina – presiede Alfonsina Russo

10:00 - 11:00 *Paradigmi per il cambiamento*

10:00 - 10:15 Andrea Viliari, *Museo delle Civiltà. Il museo antropologico contemporaneo come ecosistema: nuovi allestimenti per esperienze accessibili e plurali, multidisciplinari e interspecie*

10:15 - 10:30 Filippo Demma, Serena Guidone, Camilla Brivio, *#sibarinprogress: per una museografia del provvisorio*

10:30 - 10:45 Andrea Bruciati, *Variae, Multiplices et Multifformes: le VILLÆ*

10:45 - 11:00 Lorenza Campanella, Santino Alessandro Cugno, *MUVI Appia: il museo virtuale del Parco archeologico dell'Appia Antica. Opportunità e prospettive attraverso l'esempio offerto dal contesto delle tombe della via Latina*

11:00 - 11:30 **pausa caffè**

11:30 - 12:00 *Nuovi allestimenti per la Preistoria*

11:30 - 11:45 Pierangelo Izzo, Annarosa Di Nucci, Carlo Peretto, *Il riallestimento del Museo nazionale del Paleolitico di Isernia: tra archeologia, architettura, arte e design*

11:45 - 12:00 Mari Hirose, Verena Frignani, Alessandro Sartori, *Un nuovo progetto di allestimento per il Museo archeologico nazionale di Mantova*

12:00 - 12:30 *Magna Grecia accessibile*

12:00 - 12:15 Tiziana D'Angelo, Antonella Manzo, Teresa Marino, *Musei per tutti: nuovi progetti di allestimento, fruizione e accessibilità a Paestum*

12:15 - 12:30 Claudia Ventura, *Spazi inclusivi al MArRC: percorsi e strumenti narrativi per l'eliminazione delle barriere all'accessibilità culturale del patrimonio archeologico*

12:30 - 13:00 dibattito

13:00 - 14:00 **pausa pranzo**

Sessione pomeridiana – presiede Simone Verde

14:00 – 15:30 *Terre etrusche*

14:00 - 14:15 Denise Tamborrino, Patrizia Cirino, Federica Timossi, Fabio Fornasari, *Patrimonio vivo: contemporaneità ed inclusione. Il nuovo riallestimento del Museo nazionale etrusco di Marzabotto*

14:15 - 14:30 Giorgio Rocca, Alessandro Nocentini, *Verso la valorizzazione del patrimonio etrusco a Orvieto: dalla Necropoli al Museo*

14:30 - 14:45 Alessandra Gobbi, Gabriella Musto, Daniela Borgese, *Percorsi veienti*

14:45 - 15:00 Maria Cristina Tomassetti, Vincenzo Bellelli, Agostino Caterina, Melania Bisegna, *Il Museo archeologico nazionale di Tarquinia: work in progress*

15:00 - 15:15 Lara Anniboletti, Giorgio Pala, Paolo Monesi, *Il progetto di riqualificazione e riallestimento del Museo archeologico nazionale di Civitavecchia*

15:15 - 15:30 Mario Iozzo, Barbara Arbeid, *Il progetto di riallestimento del Museo archeologico nazionale di Firenze: 67 anni dopo l'alluvione del 1966*

15:30 - 16:00 *pausa caffè*

16:00 - 16:45 *Emersi dall'acqua*

16:00 - 16:15 Daniela De Angelis, Andrea Mandara, *Il nuovo allestimento del Museo delle Navi Romane di Nemi. Passato, presente e futuro*

16:15 - 16:30 Andreina Contessa, Marta Novello, Francesca Condò, *Il nuovo Museo nazionale di Archeologia subacquea dell'Alto Adriatico di Grado (GO)*

16:30 - 16:45 Daniele Ferrara, Maria Letizia Pulcini, Giulia Passante, Annunziata Genchi, *Da Hospitale a Museo. La nascita del nuovo Museo archeologico nazionale della Laguna di Venezia*

16:45 – 17:15 *Oltre l'Antico*

16:45 - 17:00 Angela Borzacconi, *Il Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli: nuove forme per consolidate identità. Rigenerazione di uno spazio espositivo che racconta le radici dell'Europa altomedievale*

17:00 - 17:15 Alessandra Mongelli, Claudia Lucchese, *Alla corte del tempo. Costruire nuovi percorsi di visita al Castello Svevo di Bari fra esperienze immersive e allestimenti archeologici*

17:15 - 18:00 *dibattito*

MARTEDÌ 27 FEBBRAIO

Sala della Crociera

Sessione mattutina – presiede Francesca Cappelletti

9:30 – 10:30 *Sinergie moltiplicatrici*

9:30 – 9:45 Gabriele Nannetti, Ada Salvi, Federico Salvini, Jacopo Tabolli, Guglielmo Malizia, Roberto Vannata, *Dall'acqua al Museo: oltre la scoperta del santuario di Bagno Grande. Progetti e prospettive per il futuro Museo archeologico nazionale di San Casciano dei Bagni*

9:45 – 10:00 Valeria Acconcia, Lara Anniboletti, Claudio Borgognoni, Alessandra Gobbi, Daniela Quadrino, Ursula Piccone, *Antichi popoli italici: dalla mostra temporanea al Museo archeologico nazionale di Veroli*

10:00 – 10:15 Pietro Copani, Vincenzo Corrado, Anita Rocco, *Il nuovo Museo archeologico nazionale di Canosa di Puglia nell'edificio scolastico Mazzini*

10:15 – 10:30 Massimo Osanna, Luigi La Rocca, Paola Desideri, *Il Museo pompeiano al Real Albergo dei Poveri a Napoli*

10:30 – 11:00 *pausa caffè*

11:00 – 12:15 *Allestire l'archeologia in situ*

11:00 – 11:15 Federica Rinaldi, Paola Quaranta, *Sotto un'altra luce. Progetti di accessibilità e innovazione tecnologica nel Parco archeologico del Colosseo*

11:15 – 11:30 Alessandro D'Alessio, Cristina Genovese, *Spazi da esporre, spazi per esporre: i nuovi progetti di allestimento del Parco archeologico di Ostia antica*

11:30 – 11:45 Pierangelo Izzo, Michele Laurenzana, *Strategie innovative per i vari livelli di accessibilità nel Parco archeologico di Sepino*

11:45 – 12:00 Marianna Bressan, Elisabetta Baldan, *Allestire per aggregare. I progetti in corso ad Altino (Venezia)*

12:00 – 12:15 Alessandra Guerrini, Marcella Mancusi, Massimo Molinelli, Antonella Traverso, *Museo nazionale e zona archeologica di Luni. L'accessibilità fisica e cognitiva: i progetti in corso*

12:15 – 13:00 *dibattito*

13:00 – 14:00 *pausa pranzo*

Sessione pomeridiana – presiede Luigi La Rocca

14:00 – 15:30 *Allestire l'archeologia nei musei*

14:00 - 14:15 Stéphane Verger, *Presentazione del progetto “Urbs, dalla città alla campagna romana” e il nuovo percorso espositivo del Museo Nazionale Romano*

14:15 - 14:30 Marta Novello, Elena Braidotti, Annalisa de Franzoni, Ilaria Fedele, *I nuovi depositi del Museo archeologico nazionale di Aquileia: strategie per una nuova narrazione museale*

14:30 - 14:45 Daniele Ferrara, Annunziata Genchi, Marcella De Paoli, *Museo archeologico nazionale di Venezia. Il volto classico della Serenissima*

14:45 - 15:00 Massimo Osanna, Francesco Sirano, Marialucia Giacco, Laura Forte, *Il progetto di riallestimento della Villa dei Papiri di Ercolano*

15:00 - 15:15 Luigi Gallo, Diego Voltolini, *Restaurare, rifunzionalizzare, innovare. Il masterplan di intervento sul Museo archeologico nazionale delle Marche*

15:15 - 15:30 Silvia Casciarri, Francesco Di Lorenzo, Silvia Dainese, Stefano Gris, *Nuovi percorsi espositivi al Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto*

15:30 - 16:00 *pausa caffè*

16:00 - 17:00 *Allestire l'archeologia nei musei*

16:00 - 16:15 Addolorata Bilardi, Antonio Salerno, Marco Magni, Valeria Parisi, *Il Museo archeologico di Calatia a Maddaloni (CE): nuove opportunità espressive del sistema spazio-collezione-tecnologia*

16:15 - 16:30 Maria Rispoli, *Il progetto di ampliamento del Museo archeologico di Stabia “Libero D'Orsi”: il museo che indaga e interpreta*

16:30 - 16:45 Annamaria Mauro, *La rete museale statale della Basilicata. Nuovi orizzonti: accessibilità, inclusione e fruizione dei luoghi e delle collezioni*

16:45 - 17:00 Francesco Muscolino, Luana Toniolo, Luciano Cannas, *Spazi ripensati: il nuovo allestimento del Museo nazionale archeologico ed etnografico “Giovanni Antonio Sanna” di Sassari*

17:00 - 18:30 *Tavola rotonda conclusiva*

interverranno

prof. Nadia Barrella – Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

prof. Paolo Coen – Università degli Studi di Teramo

prof. Maria Luisa Catoni – IMT Scuola Alti Studi Lucca

prof. Carlo Rescigno – Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

prof. Christian Greco – Museo Egizio di Torino

arch. Mario Cucinella – Mario Cucinella Architects

modera prof. Massimo Osanna – Direttore Generale Musei