

Maria Sole Cardulli

ESPERIENZE PROFESSIONALI E ABILITAZIONI

dicembre 2017 – in corso

Funzionario storico dell'arte

Ministero della Cultura

Direzione regionale Musei Lazio

Dal 02 agosto 2021-in corso

Direttore Museo Manzù – Ardea (Roma); Abbazia di Fossanova – Priverno (Latina); Abbazia di San Nilo – Grottaferrata (Roma); Cappella dell'Annunziata – Cori (Latina)

Direzione generale Musei

2019-in corso: Responsabile Unità organizzativa Accordi di valorizzazione: individuazione degli strumenti adeguati ai singoli progetti di valorizzazione e alle realtà territoriali in essi coinvolte, coordinamento delle attività degli Istituti afferenti alla Direzione generale, elaborazione e diffusione di modelli e linee guida relativi alla valorizzazione e di predisposizione delle intese istituzionali di programma Stato-Regioni in materia di valorizzazione. Unità organizzative: Sistema museale nazionale, Accordi pubblico-privato, Qualità dei servizi e della fruizione

2017-2019 Unità operativa Valorizzazione dei beni culturali museali a livello nazionale ed internazionale.

aprile 2010 – dicembre 2017

Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma

Dal 2014 al 2017 servizio Studi e pubblicazioni

Dal 2010 al 2014 collaborazione con la direzione della Raccolta Manzù all'attività scientifica del museo

2015 **Procedura pubblica per la selezione di cinquecento giovani laureati da formare, per la durata di dodici mesi, nelle attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale**

Vincitrice del concorso pubblico bandito dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

2013 **Procedura pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 20 posti nel profilo professionale di Curatore Storico dell'Arte - Categoria D (posizione economica D1) - Famiglia - Cultura - Turismo e Sport**

Idonea al concorso pubblico bandito da Roma Capitale

2009 **Abilitazione all'esercizio della professione di Guida turistica per la Provincia di Roma**

Iscritta all'elenco professionale delle Guide turistiche della Provincia di Roma

Lingue: italiano, inglese

agosto 2007

Scavo archeologico

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Castello di Rocca Colonnata (San Ginesio)

gennaio-marzo 2007

Tirocinio

Direzione Regionale per i Beni Paesaggistici e Architettonici del Lazio

Svolgimento di attività di valorizzazione e tutela dei beni culturali, volta all'acquisizione di competenze lavorative in sedi amministrative pubbliche, esitate in una pubblicazione scientifica

2005-2017 **Insegnante di Storia dell'arte**

Università Popolare di Roma (Upter)

Corsi frontali, conferenze, visite guidate, viaggi in Italia e all'estero

2000-2007 **Articolista**

"Cinquegiorni", quotidiano di Roma (2006-2007)

Cronaca delle attività del X Municipio di Roma e dell'Università di Tor Vergata; cultura e arte a Roma

"No Limits", mensile di Roma (2006-2007)

Cronaca e critica di avvenimenti culturali, artistici e problemi di costume

"Italia Sera", quotidiano di Roma (2004)

Cronaca

"La Piazza", mensile di Roma (2004)

Cronaca romana, avvenimenti culturali e artistici

"Il Sud-Est", mensile di Roma (2000-2001)

Cronaca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dicembre 2009 - 21 novembre
2014

Dottorato di ricerca in "Storia dell'arte" (cod. 11111)

Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Scienze Umanistiche, Scuola di Dottorato in "Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale", XXV ciclo

Curriculum medievale, tesi dal titolo: *Architettura sacra nella Marka all'alba della Riforma: la committenza di Udalrico, vescovo-conte di Fermo*

Valutazione: ottimo

febbraio 2007 – 9 dicembre 2009

Diploma di Scuola di Specializzazione in "Storia dell'Arte Medievale e Moderna" (cod. 5210)

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Curriculum medievale, tesi dal titolo: *La rocca di Piediluco*

Valutazione: 70/70 e lode

marzo 2004 - 29 marzo 2006

Laurea specialistica in "Storia dell'arte" (classe 95S)

Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Scienze Umanistiche

Curriculum medievale, tesi dal titolo: *Un castello presso l'Appia: Lanuvio nel Medioevo*

Valutazione: 110/110 e lode

ottobre 2000 - 25 febbraio 2004

Laurea triennale in "Scienze storico-artistiche" (classe n.13)

Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Scienze Umanistiche

Curriculum medievale, tesi dal titolo *Santa Maria in Aracoeli alla luce della più recente bibliografia*

Valutazione: 110/110 e lode

settembre 1995 – 13 luglio 2000

Diploma di maturità classica

Liceo Ginnasio Statale Augusto di Roma

Valutazione: 100/100

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
<i>First Certificate in English, University of Cambridge</i>					

PUBBLICAZIONI

- M.S. Cardulli, *La cattedrale di Fermo nel Medioevo: vicenda storico-artistica e fasi costruttive*, in "Marca/Marche", XII (2019), pp. 177-192, ISSN 22840389
- M.S. Cardulli, *Dimostrazioni di nulla: procedimenti e percorsi in Giacometti e Sartre*, in *Arte e filosofia del Novecento*, a cura di M.G. Di Monte, V. Filamingo, E. Ludovici, Edizioni del Museo Hendrik Christian Andersen – Polo Museale del Lazio e del Centro per il Libro e la Lettura 2019, pp. 40-51, ISBN 9791220051996
- M.S. Cardulli, *Pietro Annigoni, Il Carabiniere*, pp. 16-17; *Pietro Annigoni, La perlustrazione*, pp. 18-19; *Gaetano Castelli, Nevicata a Venezia*, pp. 30-31; *Salvatore Fiume, Carabiniere a cavallo*, pp. 42-43; *Memmo (Guglielmo) Genua, Carabinieri (Punto di riunione)*, pp. 44-45; in *I Carabinieri nell'arte*, catalogo della mostra (Roma, Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri, 2019), Roma 2019, ISBN 9788889242469
- M.S. Cardulli, *Tra spiritus e mundus: la politica delle reliquie nell'azione di Udalrico vescovo conte di Fermo*, in "Studi di estetica", s. IV, XLV (2017), pp. 15-28 (Sensibilia, 2), ISSN 18528645
- M.S. Cardulli, *Dall'eroe alla vittima, dalla folla alla massa. L'individuo nell'iconografia bellica tra Ottocento e Novecento*, in *Visualizzare la guerra: l'iconografia del conflitto e l'Italia*, a cura di M.G. Di Monte, G. Pieri, S. Storch, redazione di M.S. Cardulli, Milano-Udine 2016, pp. 39-51, ISBN 9788857536682
- M.S. Cardulli, *La committenza di Udalrico nella pieve di Ponzano: un antefatto piceno alla Riforma*, in "Arte medievale", s. IV, VI (2016), pp. 19-26, ISSN 03937267
- M.S. Cardulli, *La cattedrale: ipotesi interpretative dell'aspetto architettonico*, in *Atri e la sua cattedrale prima degli Acquaviva*, atti del Convegno (Atri, 11 maggio 2013), Pescara 2015 (Mezzogiorno Medievale, 13), pp. 35-43, ISBN 9788897131144
- M.S. Cardulli, *La germanizzazione della Marka nel Mille: il Westbau di S. Angelo in Montespino presso Montefortino*, in *In corso d'opera*, Atti delle Giornate di Studio (Roma, Sapienza - Accademia Nazionale di San Luca, 2014), a cura di M. Nicolaci, L. Riccardi, M. Piccioni, Roma 2015, pp. 23-30, ISBN 9788898229598
- M.S. Cardulli, *L'incastellamento lungo la Via Appia: i casi di Albano, Ariccia, Genzano e Lanuvio*, in *Una strada nel Medioevo. La via Appia da Roma a Terracina*, a cura di M. Righetti Tosti-Croce, Roma 2014 (Saggi di storia dell'arte, 43), pp. 43-68, ISBN 9788888168661
- M.S. Cardulli, *II.1, Medardo Rosso, Bambino Malato*, p. 121; *II.2, Medardo Rosso, Bambino al sole*, pp. 121-122; *II.3, Medardo Rosso, Bookmaker*, p. 122; *II.4, Medardo Rosso, Ritratto di Madame Noblet*, pp. 122-123; *VII.24, Francesco Cangiullo, Passaggio a livello + Uova di Pasqua*, p. 220; *VIII.2, Francesco Cangiullo, Grande folla in Piazza del Popolo*, p. 240; *VIII.3, Filippo Tommaso Marinetti, Parole in libertà (Bombardamento sola igiene)*, pp. 240-241, in *Secessione e Avanguardia: l'arte in Italia prima della Grande Guerra 1905-1915*, catalogo della mostra (Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 2014-1015), a cura di S. Frezzotti, Milano 2014, ISBN 9788891801944
- M.S. Cardulli, *Intorno al Busto di Flora Whitney: la vicenda di Andersen e Gertrude Vanderbilt Whitney*, in "Museo H. C. Andersen: allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 40-54, ISSN 22822615
- M.S. Cardulli, *24 maggio 2014, Il Medioevo di Manzù*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 145-151, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *18 gennaio 2014, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Manzù e le possibilità dell'astratto. Idea per un monumento, 1968 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 117-122, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *23 novembre 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Amanti, 1965 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 107-111, ISSN 22824170

- M.S. Cardulli, *28 settembre 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Ritratto di John Huston, 1968 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 75-80, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *16 giugno 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese, Giulia e Mileto in carrozza (Spielerei), 1968 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", II (2014), pp. 65-69, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *Porte-bouteilles*, pp. 192-193; *In Advance of the Broken Arm*, pp. 194-195; *A Bruit secret*, pp. 198-199; *...pliant... de voyage*, pp. 200-201; *Trébuchet*, pp. 206-207; *Porte-chapeau*, pp. 208-209; *Air de Paris*, pp. 210-211; M.S. Cardulli – P. Castelli, *Marcel Duchamp. Balinville 1887 - Neuilly 1968*, pp. 5-10; *Bibliografia* (a cura di M.S. Cardulli – P. Castelli), pp. 11-25; in *Duchamp re-made in Italy*, catalogo della mostra (Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 2013), a cura di M. Cossu, G. Coltelli, Milano 2013, ISBN 9788837097899
- M.S. Cardulli, *Napoleone Martinuzzi scultore nelle collezioni della Gnam*, in "Saggi e memorie di storia dell'arte", XXXVII (2013), pp. 134-142, ISBN 9788822263865
- M.S. Cardulli, *La Villa Helene di Hendrik Christian Andersen: aspetti urbanistici e architettonici*, in "Museo H. C. Andersen: allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 41-49, ISSN 22822615
- M.S. Cardulli, *29 marzo 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Manzù e la natura morta*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 104-114, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *19 gennaio 2013, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Busto di Inge, 1960*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 92-97, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *10 novembre 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. La Porta dell'Amore, 1955-58*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 80-86, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *29 settembre 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Figura femminile 1948-50*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 70-76, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *30 giugno 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. Passo di danza, 1965 ca.*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 62-68, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *19 maggio 2012, Giacomo Manzù, L'Opera del Mese. David, 1938*, in "Raccolta Manzù allestimenti e ricerche", I (2013), pp. 46-52, ISSN 22824170
- M.S. Cardulli, *Giacomo Manzù*, in *Le storie dell'arte. Grandi Nuclei d'Arte Moderna dalle collezioni della Gnam 3*, a cura di M. Mininni, Roma 2012, pp. 88-97, ISBN 9788849223811
- M.S. Cardulli, *Gastone Novelli*, in *Le storie dell'arte. Grandi Nuclei d'Arte Moderna dalle collezioni della Gnam*, a cura di M. Mininni, Verona 2011, pp. 244-253, ISBN 9788837086473
- M.S. Cardulli, *Le possibilità dell'Aracoeli: studi su una chiesa medievale*, Provincia di Roma, Roma 2010
- M.S. Cardulli, *Caravaggio and classical heritage: the sources of musical paintings*, in *Yococu, Youth in Conservation of Cultural Heritage*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, Sapienza, 2008), Roma 2009, pp. 37-43, ISBN 9788886208598
- M.S. Cardulli, *Il monumento a Vittorio Emanuele II nei documenti dell'Archivio Centrale di Stato*, in *Opere in bianco: storie e accadimenti del primo Novecento*, a cura di F. Di Napoli Rampolla (Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio), pp. 146-187, Roma 2009, ISBN 9788860601629
- M.S. Cardulli, *Molteplicità di influssi culturali e circolazione di idee in Terra d'Otranto: il Manoscritto Vallicelliano C7*, in "Arte Medievale", n.s., VI (2007), 1, pp. 75-84, ISBN 9788836614431

Musei italiani. An international speech

Ciclo di incontri, Roma, Palazzo Massimo, dal 2021 – in corso

Coordinamento

Intervento: M.S. Cardulli, *Musei e territorio. Ambiti e strumenti*, 10 giugno 2021

Sensibilia 10

Ciclo di conferenze, Roma, John Cabot University

Intervento: M.S. Cardulli, *Tra spiritus e mundus: la politica delle reliquie nell'azione di Udalrico vescovo conte di Fermo*, 26 febbraio 2016

Visual Studies

Ciclo di incontri, British School at Rome, Forum Austriaco di Cultura a Roma, Istituto Austriaco di Studi Storici, Institutum Romanum Finlandiae, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, Istituto Svizzero di Roma, Reale Istituto Neerlandese di Roma, 2015-2017

Executive secretary

19 manifestazioni culturali (convegni, conferenze, presentazioni di libri) dal 2014 al 2017

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Servizio studi e pubblicazioni

Collaborazione all'organizzazione

Arte e filosofia del Novecento

Ciclo di incontri, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea – Sapienza Università di Roma, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, 2015

Collaborazione all'organizzazione

Intervento: M.S. Cardulli, *Dimostrazioni di nulla: procedimenti e percorsi in Giacometti e Sartre* (27 maggio 2015)

Medioevo tra Occidente e Mediterraneo. Sulle orme di un percorso di ricerca

Giornata di studi in ricordo di Antonio Cadei, Villongo, 25 ottobre 2014

Intervento: M.S. Cardulli, *La committenza di Udalrico nella pieve di Ponzano di Fermo: un antefatto alla Riforma*, atti in c.d.s.

Manzù, L'Arte e il Territorio. Scultura del Novecento. L'opera del mese

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 2013-2014

Collaborazione all'elaborazione scientifica e organizzazione

4 interventi di M.S. Cardulli: *Giacomo Manzù. Giulia e Mileto in carrozza* (16 giugno 2013); *Giacomo Manzù. Ritratto di John Huston* (28 settembre 2013); *Giacomo Manzù. Amanti* (23 novembre 2013); *Manzù e le possibilità dell'astratto. Idea per un monumento* (18 gennaio 2014)

Manzù, L'Arte e il Territorio. Scultura del Novecento. Itinerari e percorsi nella Raccolta Manzù

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 2014-2015

Collaborazione all'elaborazione scientifica e all'organizzazione

Intervento: M.S. Cardulli, *Il Medioevo di Manzù* (24 maggio 2014)

Napoleone Martinuzzi dalla scultura al vetro

Convegno di studi, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 05 giugno 2013

Intervento: M.S. Cardulli, *Napoleone Martinuzzi scultore nelle collezioni della Gnam*

Atri e la sua cattedrale dalla stagione sveva agli Acquaviva

Convegno, Atri, 11 maggio 2013, a cura dell'Università d'Annunzio di Chieti e della Sapienza Università di Roma

Intervento: M.S. Cardulli, *La cattedrale: ipotesi interpretative dell'aspetto architettonico*

Manzù, L'Arte e il Territorio. Scultura del Novecento. L'opera del mese

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 2012-2013

Collaborazione all'elaborazione scientifica e all'organizzazione

7 conferenze di M.S. Cardulli: *Giacomo Manzù. Porta della morte* (21 gennaio 2012); *Giacomo Manzù. David* (19 maggio 2012); *Giacomo Manzù. Passo di Danza* (30 giugno 2012); *Giacomo Manzù. Figura femminile* (29 settembre 2012); *Giacomo Manzù. La Porta dell'Amore* (17 novembre 2012); *Giacomo Manzù. Busto di Inge* (19 gennaio 2013); *Manzù e la natura morta* (29 marzo 2013)

Manzù, l'Arte e il Territorio. Medioevo latino, incontri di storia locale

Ciclo di conferenze, Ardea, Raccolta Manzù, 2012, II edizione a cura di M. Cossu, M.S. Cardulli, G. Auletta

Organizzazione

3 conferenze di M.S. Cardulli: *Dalla Civitas alla Comunitas. Storia della comunità medievale di Ardea* (28 gennaio 2012); *Dall'erbatico all'uso civico: storia del territorio ardeatino* (25 febbraio 2012); *L'oratorio di S. Angelo ad Ardea e il culto micaelico* (31 marzo 2012)

I Manzù di San Pietro Apostolo ad Ardea

Incontro di studio, Ardea, Raccolta Manzù, 14 gennaio 2012
Intervento: M.S. Cardulli, *Manzù e l'astratto*, incontro di studio

Manzù, l'Arte e il Territorio. Medioevo latino, incontri di storia locale

Ciclo di conferenze, Ardea, Raccolta Manzù, 2010-2011, I edizione a cura di M. Cossu, M.S. Cardulli, G. Auletta
Organizzazione
Nell'ambito della manifestazione 2 conferenze di M.S. Cardulli: *Ardea medievale* (29 ottobre 2011); *Dalla Civitas alla Comunitas. Storia della comunità medievale di Ardea* (17 dicembre 2011)

Giornate Europee del Patrimonio 2011

Ardea, Raccolta Manzù, 24 settembre 2011
Conferenza: M.S. Cardulli, *Ardea Medievale. La Parrocchiale di San Pietro Apostolo*

Arredi sacri di Manzù nella Parrocchiale di S. Pietro Apostolo di Ardea – restauri

Giornata di studio, Ardea, Raccolta Manzù, a cura di M. Cossu, R. Corrias, M. S. Cardulli, 29 giugno 2011
Organizzazione
Conferenza: M.S. Cardulli, *Il Battistero di San Pietro Apostolo ad Ardea*

Architettura a confronto

Giornate di studio, Roma, Studio Campo Boario, 10-11 giugno 2011
Intervento: M.S. Cardulli, *Il Centro Mondiale di Comunicazione di H.C. Andersen*

XIII settimana della cultura

Ardea, Raccolta Manzù, 16 aprile 2011
Conferenza: M.S. Cardulli, *Santa Maria della Cima a Genzano di Roma, il valore urbanistico di un intervento architettonico*

Giornate Europee del Patrimonio 2010

Ardea, Raccolta Manzù, 26 settembre 2010
Conferenza: M.S. Cardulli, *Un castello lungo la via Appia, Lanuvio nel Medioevo*

Musei di territorio, territorio di musei

Ciclo di incontri, Ardea, Raccolta Manzù, 29 giugno 2010
Collaborazione all'organizzazione

Alle origini di Cittareale: architettura militare e urbanistica nell'età angioina

Giornate di Studio, Cittareale, 10-11 ottobre 2009
Intervento: M.S. Cardulli, *Un presidio trecentesco: la torre pentagonale del castrum di Piediluco*

Roma paesaggi contemporanei

Convegno, Sapienza Università di Roma, 28-30 maggio 2008
Collaborazione al coordinamento organizzativo

Yococu, Youth in Conservation of Cultural Heritage

Convegno internazionale, Sapienza Università di Roma, 2008
Membro del Comitato organizzatore
Intervento: M.S. Cardulli, *Caravaggio and classical heritage: the sources of musical paintings*

Progetti e gruppi di lavoro

Tavolo tecnico per l'elaborazione di un documento d'indirizzo concernente "Forme speciali di partenariato pubblico-privato"

Predisposizione di un documento d'indirizzo-linee guida
Membro del tavolo tecnico
Direzione generale Musei, MiC, 2021-in corso

Gruppo di lavoro per l'elaborazione di linee guida su concessioni di spazi per riprese, di uso di immagini, e relative ai c.d. "virtual tour"

Predisposizione di linee guida, in collaborazione con DG Cinema del MiC e Associazione delle film commissions
Direzione generale Musei, MiC, 2021-in corso

Progetto di coordinamento della Direzione generale Musei per il Piano di Valorizzazione 2020
Supporto al coordinamento del Dirigente
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020

Attuazione D.M. 527 del 18 novembre 2020 recante "ulteriore riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020 per il ristoro degli operatori nel settore delle mostre d'arte".
Coordinamento
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020-in corso

Accreditamento dei Musei statali al Sistema museale nazionale
Supporto all'adesione dei Musei statali al SMN
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020-in corso

Comitato misto ex art. 9 Accordo di valorizzazione Musei di Ravenna
Accordo fra MiBACT, Regione Emilia Romagna, Provincia di Ravenna e Comune di Ravenna per la valorizzazione dei musei di Ravenna.
Membro del Comitato misto per il monitoraggio e l'attuazione dell'Accordo
Direzione generale Musei, MiBACT, 2020-in corso

Progetto integrato di formazione per il Sistema museale nazionale
Progetto integrato di formazione fra Direzione generale Musei, Direzione generale educazione e ricerca, Scuola per i Beni e le attività culturali
Membro del Comitato paritetico
Direzione generale Musei, MiBACT, 2019 – in corso

MuSST#2 - Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale
Programma rivolto ai Poli museali regionali per la realizzazione di una progettazione strategica di valorizzazione territoriale integrata e partecipata
Membro della Commissione tecnica. Referente per Marche, Molise, Basilicata
Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2019

Musei italiani: Sistema nazionale
Progettazione, organizzazione e comunicazione di eventi presso l'Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano per la promozione del Sistema museale Nazionale
Curatela degli aspetti scientifici ed espositivi
Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-2020

Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri
Elaborazione del programma culturale relativo alle celebrazioni
Membro consultivo per la Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-in corso

Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio
Elaborazione del programma culturale relativo alle celebrazioni
Membro consultivo per la Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-in corso

Comitato Nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci
Elaborazione del programma culturale relativo alle celebrazioni
Membro consultivo per la Direzione generale Musei, MiBAC, 2018-in corso

Report I semestre 2016 delle attività della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Progettazione, raccolta dati e redazione (2016-2017)

Report novembre–dicembre 2015 delle attività della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Progettazione, raccolta dati e redazione (gennaio 2016)

Atmosphere. Emotional tweet
Realizzazione di una postazione multimediale
Supporto scientifico al progetto (elaborazione di percorsi e mappe concettuali, redazione di testi)
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2014-2015

Oltre la polvere – Dietro le quinte
Progetto didattico
Progettazione e conduzione di visite guidate ai depositi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, 2014 - 2017

Educational day 19 aprile 2015 – Giochi di sala alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Progetto didattico
Progettazione e conduzione delle attività didattiche (19 aprile 2015)

Atmosphere. Emotional tweet
Realizzazione di una postazione multimediale
Supporto tecnico scientifico al progetto (elaborazione di percorsi e mappe concettuali, redazione

- di testi)
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2014-2015
- Musei in Musica*
Progetto didattico
Elaborazione scientifica di contenuti e di visite guidate a tema e interattive
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, ottobre-dicembre 2014
- Alternanza scuola-lavoro*
Progetto didattico
Progettazione e conduzione di visite guidate
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2014
- Studi d'artista*
Progetto di valorizzazione
In collaborazione fra la Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e la Direzione Generale per la Valorizzazione del patrimonio culturale
Redazione dello studio di fattibilità, comprensivo di bibliografia e elenco di studi d'artista
Relazione finale: *Studi d'artista a Roma (XIX-I metà XX secolo). Considerazioni preliminari*, di M.S. Cardulli e P. Castelli. Redazione di schede per la postazione multimediale
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2013-2015
- Schedatura delle opere a fini catalogazione e di pubblicazione per il catalogo cartaceo delle opere della Gnam in deposito presso il Senato della Repubblica*
Redazione delle schede: E. Poli, *Fiori e Paesaggio a Torcello*; L. Roselli, *Natura morta con coralli*; P. Solero, *Alta montagna*; G. Spellani, *Piazza della Concordia*
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, marzo-maggio 2013
- A tu per tu con le collezioni*
Progetto didattico
Progettazione e conduzione degli incontri
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2013
- 15 minuti di...*
Progetto didattico
Progettazione e conduzione degli incontri
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2013-2015
- Sito Web della Galleria nazionale d'arte moderna*
Gruppo di lavoro
Aggiornamento e verifica delle schede descrittive delle opere della Galleria nazionale, ricerca scientifica e redazione di testi per la Raccolta Manzù
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, settembre-novembre 2013
- Fabbisogni formativi della Galleria nazionale d'arte moderna*
Gruppo di lavoro
Progettazione di corsi formativi per il personale del museo
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, dicembre 2012
- Percorsi museali sull'Unità d'Italia*
Progetto didattico
Redazione delle schede: M. D'Azeglio, *Difesa di un castello*; G. Fattori, *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2011
- Martedì in arte*
Progetto didattico
Progettazione e conduzione di visite guidate
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 2010
- I grandi attrattori culturali*
Programma di valorizzazione delle eccellenze culturali del Lazio, Abbazia di Fossanova, 800 anni fra storia e scultura
Partecipazione alla progettazione, redazione di: Valvisciolo e Fossanova, pannello illustrativo, L'abbazia di Fossanova. La chiesa, dépliant, Fossanova e il territorio. L'influsso di Fossanova sull'architettura ecclesiastica del territorio, dépliant, Mistero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle province di Latina e Frosinone Regione Lazio (Assessorato alla cultura spettacolo e sport), Sapienza Università di Roma. 2009

Collaborazione all'organizzazione della mostra *Duchamp re-made in Italy* (Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 8 ottobre 2013 – 9 febbraio 2014), a cura di M. Cossu e G. Coltelli

Collaborazione all'organizzazione e alla predisposizione della mostra *La Danza nel cassetto* (Raccolta Manzù, luglio-agosto 2012), a cura di M. Cossu e M.S. Cardulli

Collaborazione all'organizzazione e alla predisposizione della mostra *Giacomo Manzù. Porta della Morte. 20 studi preparatori* (Raccolta Manzù, gennaio-agosto 2012), a cura di M. Cossu

Collaborazione all'organizzazione della mostra *I Manzù della Galleria nazionale e "dintorni"* (Raccolta Manzù, 7 luglio - 31 ottobre 2011), a cura di M. Cossu

Collaborazione alla predisposizione della mostra *H.C. Andersen* (Museo H.C. Andersen, 18 gennaio-2 marzo 2011)

Docenze

Il livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – Regione Sardegna

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 13 luglio 2021

Il livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – Regione Umbria

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 12 luglio 2021

RIPAM - Concorso Unico Territoriale per le Amministrazioni della Regione Campania

Il Sistema Museale Nazionale e i livelli Uniformi di qualità
RIPAM PA, 01 febbraio 2021

Dagli standard museali ai Livelli uniformi di qualità per i musei –

Regione Friuli Venezia Giulia- ERPAC
Il Sistema Museale Nazionale e gli standard di accreditamento
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 04 novembre 2020

I LUQV e l'equiparazione dei requisiti regionali – Regione Lombardia

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 09 luglio 2020

Il livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione – I Musei statali

Giornate informative per il Sistema Museale Nazionale
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 11 giugno 2020

Corsi di formazione

Le bussole, II edizione, "Praticare la sostenibilità: patrimonio culturale e Agenda 2030"
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2021-in corso

Gestione e cura delle collezioni
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2021-in corso

Aggiornamento lavoratori. Attività impiegatizie. Art. 37 D. Lgs 81 del 09 aprile 2008 – Accordi Stato Regioni 21/12/2011 e 7/7/2016
Sintesi, 3-18 maggio 2021

Musei in corso-Officina/Orientarsi
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 10 novembre-18 dicembre 2020

La formazione continua. Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi
Fondazione scuola per i beni e le attività culturali, 2 luglio-30 settembre 2020

Giornate informative sullo Smart Working
Ministero per Beni e le Attività Culturali, 7 e 10 dicembre 2018

Corso Sicurezza

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, 21 dicembre 2016
Corso 2L-Lifelong Learning (Modulo avanzato)
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Regionale per il Lazio
Corso avanzato di informatica (Excel – Access – modulo ESPI), 16-27 febbraio 2015
Corso di formazione per addetti esperti nella gestione di centri ricezione allarme
Università Popolare LUNIASM, 23 settembre 2014

Il codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.) alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale
Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, Servizio IV, 11 novembre 2011

Corso di informazione e formazione ai sensi degli artt. 36, 37 del dlgs. 81/09
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma – Servizio prevenzione e protezione dei rischi, 7, 21 febbraio 2011

Corso di e-learning MIBAC "Accoglienza e vigilanza"
Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, luglio 2010

Riconoscimenti

Attestato di lodevole servizio - attività connesse all'incarico di responsabile dell'Unità organizzativa Accordi di valorizzazione e di membro delle Unità organizzative Accordi pubblico-privato, Qualità dei Servizi e della Fruizione e Sistema museale nazionale, in relazione a quest'ultimo ambito quale membro della Segreteria tecnica, responsabile dell'istruttoria in piattaforma dei Musei statali e membro del Comitato paritetico per le attività formative e informative in relazione al Sistema museale nazionale, e per l'attività di organizzazione di eventi di promozione dello stesso, di supporto al coordinamento del Piano di valorizzazione e di coordinamento del GDL relativo all'applicazione del DM 527 del 18 novembre 2020
Roma, Direzione generale musei 17 maggio 2021

Attestato di lodevole servizio – Primo rapporto annuale, Roma direzione generale Musei, 11 giugno 2020

Attestato di lodevole servizio – Commissione tecnica Programma MuSST2# - Referente della progettazione strategica dei Poli museali delle Marche, del Molise e della Basilicata
Roma, Direzione generale Musei, 8 gennaio 2020

Attestato di lodevole servizio – Coordinamento Piano di valorizzazione 2019
Roma, Direzione generale Musei, 5 novembre 2019

Attestato di lodevole servizio
Roma, Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 8 febbraio 2012

Borsa di studio
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Sapienza Università di Roma 2007-2009

Dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30 giugno 2003, n. 196, e del GDPR (Regolamento UE2016/679)

Roma, 04 agosto 2021

